

*Осипова Татьяна Петровна*

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7 г. Йошкар-Олы»*

*Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола*

## ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

В связи с внедрением ФГОС нового поколения технология развития критического мышления активно используется учителями начальных классов. Критическое мышление – это самостоятельное мышление, которое начинается с постановки вопросов, проблемы, стремиться к убедительной аргументации, учит работать в группе, принимать участие в дискуссии. Для достижения результата обучающимся надо поработать с информацией, убедить собеседника или группу людей, приводя доказательства и сделать вывод. Существует множество приёмов для развития критического мышления, и они уместны на конкретных стадиях урока. Хочу привести пример использования данной технологии на уроке литературного чтения в начальных классах.

В своей педагогической практике часто использую разнообразные приемы для развития критического мышления. Урок литературного чтения «Знакомство с загадками, шарадами» начинаю с известной легенды: «1000 лет назад старинный город Фивы охранял трёхголовый Сфинкс, задававший человеческим голосом вопросы. Не сумевший ответить на них был съеден, сумевший – был пропущен в город самых умных людей. Загадываю загадку каждому обучающемуся и «пропускаю» их в город самых умных людей. Ребята



делятся на 3 группы по цвету карточек, которые они получили за правильный ответ. Начинается групповая работа, стадия «Вызова» Пользуясь толковым словарём и дополнительной литературой, листами с необходимой информацией, ученики находят ответы на вопросы:

1 группа. Что такое «загадка»?

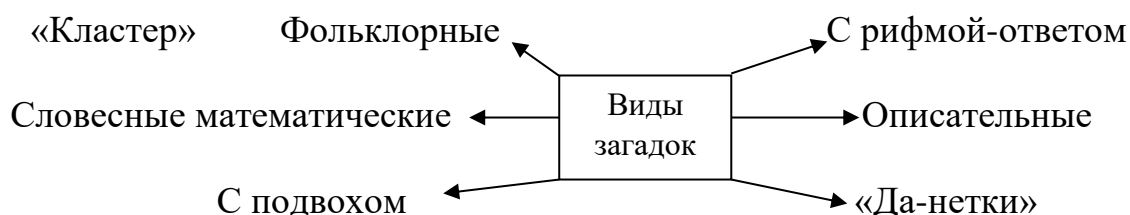
2 группа. Виды загадок.

3 группа. Алгоритм составления загадки.

Далее дети делятся информацией, используя приемы:

«Верные или неверные утверждения».

Например: Загадка – это жанр только народного творчества? (Нет). Загадки встречаются только у русского народа? (Нет). Пословица и загадка отличаются тем, что загадку нужно отгадать, а пословица — это поучение? (Да) и т.д.



«Корзина идей» Схема алгоритма.

- Выбираем слово, которое и будет служить разгадкой.
- Называем признаки предмета, описывающие его свойства (цвет, материал, звук и т.п.)
- К каждому признаку подбираем предмет, обладающий этим свойством.
- Строим предложение с использованием слов «но не» и «как».

После стадии «Вызова» составляем всем классом загадку.

Например, возьмем слово «Солнце». Назовём три его признака: светит, греет, круглое. Подберём соответствующие предметы: лампочка, батарея,



яблоко. Составляем загадку: «Светит, но не лампочка, греет, но не батарея, круглое, а не яблоко».

На стадии «Осмысления содержания» предлагаю обучающимся в группах составить свои загадки и поиграть с одноклассниками.

Вновь обращаемся к словарю, находим значение слова «шарада». Знакомство с шарадами происходит на примере известной шарады. Шараду читаем, отгадываем, коллективно анализируем и составляем алгоритм составления шарад.

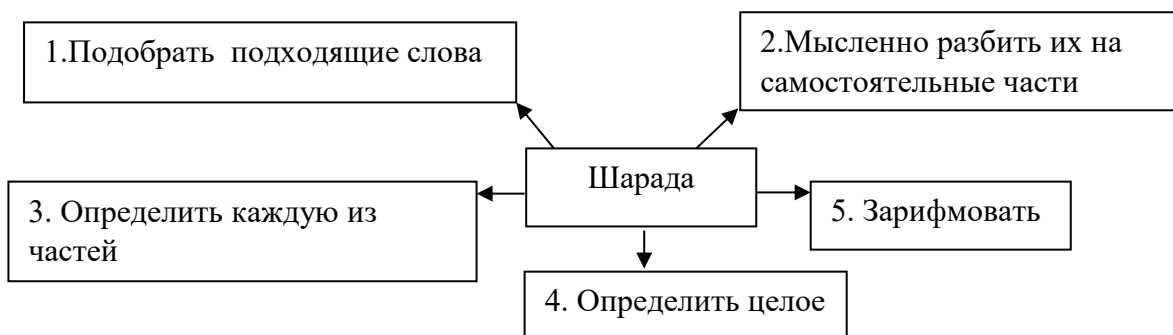
С Б мучительной бываю,

С М одежду пожираю,

С Р актеру я нужна,

С С – для повара важна. (БОЛЬ, МОЛЬ, РОЛЬ, СОЛЬ)

#### Алгоритм составления шарад



Шарада - это словесная загадка, в которой исходное слово разделяется (обычно по слогам) на несколько частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение, а затем даётся образное описание сначала каждого из производных слов, а затем – исходного.

На стадии «Осмысления содержания» предлагаю обучающимся в группах составить свои шарады.

В конце урока проводим рефлексию. Каждая группа на карточках составляют «Синквейн» - стихотворение, состоящее из 5 строк, написанное по особым правилам. Например:

1. Загадка
2. Интересная, находчивая
3. Воображать, размышлять, отгадывать
4. Думать хорошо, а отгадывать лучше того.
5. Вопрос

Творческие уроки с применением современных образовательных технологий повышают интерес к предмету, повышают читательский интерес у обучающихся, учат самостоятельно мыслить, приводить доводы и делать выводы.

#### Список литературы

1. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.; ил.
2. Красное коромысло через реку повисло: Русские народные загадки/Сост. А.Н. Санжаровский; Под общей ред. Г.М. Науменко - Ижевск: Удмуртия,1989
3. [http://www.smekalka.pp.ru/zagadka\\_about.html](http://www.smekalka.pp.ru/zagadka_about.html)
4. <http://zagadaj-ka.ru/articles/chto-takoe-zagadka.htm>
5. <http://playroom.com.ru/sharad.php>

